CHANDLER™
LIMITED

TG2 EMI/ABBEY ROAD EDITION

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

CHANDLER LIMITED

TG2

STEREO MIC/INST PRE AMPREFIER

あの EQ マガジンをして『NEVE と API の融合的なサウンド』と言わしめた 2ch<BEATLES>ヘッドアンプ。EMI による TG コンソールは Abbey Road ビンテージ・サウンドの代名詞でもあり、ワイド・オープンでアナログライクな質感が魅力です。NEVE よりも広大なダイナミック・レンジに加えて、あの API サウンドの特徴でもある＜パンチの効いた＞サウンドキャラクターが、見事に融合。程よい倍音成分が全ての音を心地よく包み込み、INPUT と OUTPUT の調整だけで幅広い質感をコントロール。5dB～75dB のステップゲインを採用し、楽器入力も可能です。

今、引き継がれるべき伝説のブリティッシュ・サウンド！

CONTROL TG2

INPUT GAIN CONTROL

高音質を実現する、音質ロスが極小な　5dBステップゲインによる、インプットゲインです。5dB から 75dB のゲインレンジを持っているので充分なゲインを持つことが可能です。通常のビンテージ・ヘッドアンプと違い、ゲインが 5dB からスタートしている（NEVE などは 20dB から）ので、クローズマイキング時に PAD を使わずにインプットゲインを細かく調整できるでしょう。

OUTPUT GAIN CONTROL

OUTPUT コントロールは最終のアウトプット・ステージの前に設けられており、最終ゲインのアジャストが可能です。

48V SWITCH

48V ファントム電源を供給します。ご使用になられるマイクロホンの説明書に従ってご使用ください。周辺機器、マイクロホンにダメージを与えないようご注意ください。リボンマイクにはご使用なさらないでください。

PH SWITCH

音源の位相（フェイズ）を逆転させます。

DI SWITCH

フロントパネルに配置されている、楽器入力用フォーンジャックからの入力と、リアパネルの XLR マイク入力の切替スイッチです。どちらか一方の入力に何も接続していない場合は、このスイッチを MUTE スイッチとしてご利用いただくことも可能です。

NO LABEL SWITCH

何も表記されていない空きのスイッチは、将来的な特別アップグレードのためのものです。
入力インピーダンスを 1.2k オームと 300 オームに切替られる、オプションがご利用いただけるようになる予定です。このアップグレードはオプションとなります。詳細は弊社技術部までお問合せください。

SOUND MAKING TG2

VINTAGE SOUND

TG2 はシンプルなコントロールながら、実に多彩なサウンドを INPUT と OUTPUT の調整だけで作り出すことが可能です。INPUT ゲインを多少オーバーロード気味に設定し、OUTPUT で絞り気味にすることで良質な 3 次倍音を加えたり、良質の歪み感を加えることも可能です。アグレッシブなサウンドから、オープンでスムースな心地よいサウンドまで自在にコントロール可能です。

TG2 CONNECTION

XLR キャノン・タイプ　入力　×　2 (入力インピーダンス　1.2k オーム、リアパネル)
XLR キャノン・タイプ　出力　×　2 (リアパネル)
フォーンジャック　　入力　×　2 (入力インピーダンス　100K オーム、フロントパネル)
(全てのコネクションは 2 番ホットです。)

追記

最新の TG2 AbbeyRoad Edition では以前はオプションだった入力インピーダンス切り替え（300 オームと 1200 オーム）が標準仕様になりました！このスイッチはフロントパネルにあり切替が可能です。

また更にリアパネルには両側のチャンネルをミックスしてチャンネル 2 に送る Summing Option が標準搭載となりました。このスイッチが有効な場合には両チャンネルの音がミックスされますので、
通常のデュアルチャンネルのマイクプリアンプとしてご利用になる場合には Summing Switch をオフにしてください。

ご注意：付属の AC パワーコード（電源ケーブル）は本機器専用のものです。他の機器には使用なさらないでください。